



OLÁ ALUNOS E FAMÍLIAS. TEMOS ESTUDADO NAS SEMANAS PASSADAS SOBRE FAMÍLIAS. CONTINUAREMOS DENTRO DESSE ASSUNTO, POIS TEMOS MUITO O QUE ESTUDAR AINDA. POR EXEMPLO: NESSA SEMANA DESCOBRI QUE ALGUNS ALUNOS TÊM AVÓS QUE VIERAM DE PORTUGAL. ENTÃO IREMOS ESTUDAR UM POUQUINHO SOBRE ESSE PAÍS. VAMOS LÁ?

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DE SUA CIDADE E OUTROS LOCAIS. ✓ MOTRICIDADE: CONTROLE E EQUILÍBRIO DO CORPO. ✓ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: TEXTURAS, CORES, SUPERFÍCIES, VOLUMES, ESPAÇOS, FORMAS, ETC.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</p> <p>O EU, O OUTRO E O NÓS:</p> <p>(EI03EO06) MANIFESTAR INTERESSE E RESPEITO POR DIFERENTES CULTURAS E MODOS DE VIDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ CONHECER DIFERENTES POVOS E SUAS CULTURAS POR MEIO DE PESQUISAS, FILMES, FOTOS, ENTREVISTAS, RELATOS E OUTROS. <p>CORPO, GESTOS, E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE OUTRAS POSSIBILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PARTICIPAR DE JOGOS E BRINCADEIRAS QUE PERMITAM: ANDAR E CORRER DE DIVERSAS MANEIRAS, SALTAR E GESTICULAR.



	<p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS02) EXPRESSAR-SE LIVREMENTE POR MEIO DE DESENHO, PINTURA, COLAGEM, DOBRADURA E ESCULTURA, CRIANDO PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p> <p>✓ DESENHAR, CONSTRUIR E IDENTIFICAR PRODUÇÕES BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ALGUMAS CRIANÇAS E TAMBÉM A PROFESSORA VEM DE FAMÍLIAS PORTUGUESAS. ALGUNS AVÓS NASCERAM NO PAÍS CHAMADO PORTUGAL. É UM PAÍS QUE FICA NA EUROPA E A LÍNGUA FALADA POR LÁ É O PORTUGUÊS, A MESMA LÍNGUA QUE FALAMOS AQUI NO BRASIL, PORÉM, EM PORTUGAL OS PORTUGUESES FALAM COM UM SOTAQUE (SOTAQUE É A MANEIRA DE FALAR) BEM DIFERENTE DO NOSSO. ALGUMAS PALAVRAS TAMBÉM SÃO DIFERENTES. POR EXEMPLO, QUANDO EM PORTUGAL ALGUÉM QUER FALAR TELEFONE CELULAR FALA-SE “TELEMÓVEL”, ÔNIBUS É “AUTOCARRO”, SORVETE É “GELADO”, CAFEZINHO É “BICA”, BALA É “REBUÇADO”, ENTRE MUITAS OUTRAS PALAVRAS DIFERENTES, PORÉM A LÍNGUA É A MESMA DO BRASIL: O PORTUGUÊS. CONHEÇA O MAPA DE PORTUGAL E A SUA BANDEIRA. • PORTUGAL E A SUA COLOCAÇÃO GEOGRÁFICA DENTRO DO CONTINENTE EUROPEU.  • BANDEIRA DE PORTUGAL (VERDE, VERMELHO, AMARELO, BRANCO E AZUL)  • ANTES DE INICIAR AS ATIVIDADES VAMOS OUVIR UMA HISTORINHA QUE JÁ OUVIMOS, PORÉM AGORA COM UM SOTAQUE DE PORTUGAL. NESSA HISTORINHA VOCÊ VAI PERCEBER QUE O SOTAQUE (O JEITO DE FALAR) É DIFERENTE. A PESSOA QUE ESTÁ NARRANDO A HISTÓRIA É PORTUGUESA (NASCIDA EM PORTUGAL). https://www.youtube.com/watch?v=ige-a4uxfb4



- **ATIVIDADE 1:** EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES VOCÊ VAI ENCONTRAR DUAS FIGURAS UM MENINO E UMA MENINA USANDO ROUPAS TÍPICAS DE FESTAS PORTUGUESAS. PINTÉ-AS COM AS CORES DA BANDEIRA DE PORTUGAL.
- ASSISTA AO VÍDEO DE FESTIVIDADES PORTUGUESA ONDE AS PESSOAS USAM ESSA ROUPA TÍPICA.
<https://www.youtube.com/watch?v=gb-taz4xtag>
- CADA PAÍS TEM UMA BRINCADEIRA TÍPICA. EM PORTUGAL EXISTEM MUITAS BRINCADEIRAS TÍPICAS. VAMOS CONHECER AGORA UMA BEM UTILIZADA PELAS CRIANÇAS PORTUGUESAS. É O JOGO “LENÇO DA BARRA” . NA NOSSA AULA NÓS IREMOS FAZER UMA ADAPTAÇÃO. NÃO UTILIZAREMOS BARRA, E SIM UMA PAREDE.
- **ATIVIDADE 2:** PARA ESSE JOGO PRECISAREMOS DE TODAS AS PESSOAS QUE ESTÃO EM CASA COM VOCÊ. UMA PESSOA ADULTA FICARÁ NO CENTRO DO ESPAÇO SEGURANDO UM LENÇO PELA PONTA DEIXANDO-O PENDURADO, LIVRE NO AR A UMA DETERMINADA ALTURA. AS PESSOAS QUE ESTIVEREM PARTICIPANDO SERÃO DIVIDIDAS EM DOIS TIMES. AO SINAL DE QUEM ESTÁ SEGURANDO O LENÇO UMA PESSOA SAIRÁ CORRENDO, OU NA PONTA DO PÉ, OU SALTITANDO EM UM PÉ SÓ, OU COM OS DOIS PÉS, PARA PEGAR O LENÇO DA MÃO DA PESSOA QUE ESTÁ NO CENTRO. A OUTRA PESSOA DO OUTRO TIME TERÁ QUE CORRER ATRÁS DE QUEM PEGOU O LENÇO PARA TENTAR RESGATÁ-LO. QUEM PEGOU O LENÇO DEVERÁ PROTEGER O LENÇO E CORRER PARA A PAREDE ONDE DEVERÁ TOCAR NA PAREDE. AO TOCAR NA PAREDE O LENÇO ESTARÁ PROTEGIDO E NÃO MAIS PODERÁ SER RESGATADO. VENCE A BRINCADEIRA O TIME QUE MAIS VEZES CONSEGUIR PROTEGER O LENÇO. CADA TIME TERÁ A SUA VEZ DE PEGAR O LENÇO DA MÃO DA PESSOA QUE ESTÁ NO CENTRO.
- FAÇA UM VÍDEO DA BRINCADEIRA E ENVIE PARA A PROFESSORA. ESSA BRINCADEIRA EM PORTUGAL É



ENCOSTAR EM UMA BARRA DE FERRO, PORÉM NÓS FAREMOS UTILIZANDO ENCOSTANDO EM UMA PAREDE.

- VEJA A FIGURA A BAIXO:



ESSE É O GALO DE BARCELOS (BARCELOS É UMA CIDADE PORTUGUESA QUE FICA EM BRAGA)

- VOU CONTAR PARA VOCÊS!!!

A LENDA DO GALO DE BARCELOS.

UM DIA ACONTECEU UM CRIME EM BARCELOS, QUE NINGUÉM SABIA QUEM ERA O CRIMINOSO QUE O COMETERA. CERTO DIA, APARECEU UM ESTRANGEIRO QUE SE TORNOU SUSPEITO. AS AUTORIDADES RESOLVERAM PRENDÊ-LO, APESAR DE JURAR INOCÊNCIA, DIZENDO QUE ESTAVA APENAS DE PASSAGEM E QUE TERIA IDO A BARCELOS APENAS PARA CUMPRIR UMA PROMESSA...O HOMEM QUE FOI CONDENADO À MORTE NA FORÇA PEDIU QUE O LEVASSEM À PRESENÇA DO JUIZ QUE O CONDENARA. CONCEDIDA A AUTORIZAÇÃO, LEVARAM-NO À RESIDÊNCIA DO JUIZ, QUE NESSE MOMENTO COMIA UMA BELA REFEIÇÃO COM ALGUNS AMIGOS. O HOMEM VOLTOU A AFIRMAR A SUA INOCÊNCIA E DISSE APONTANDO PARA UM GALO ASSADO QUE ESTAVA SOBRE A MESA DISSE: _ "É TÃO CERTO EU ESTAR INOCENTE, COMO CERTO É ESSE GALO CANTAR QUANDO ME ENFORCAREM! O JUIZ EMPURROU O PRATO PARA O LADO E IGNOROU O APELO, MAS QUANDO O HOMEM ESTAVA PARA SER ENFORCADO, O GALO ASSADO ERGUEU-SE NA MESA E CANTOU. COMPREENDENDO O SEU ERRO, O JUIZ CORREU PARA A FORÇA E ORDENOU QUE O HOMEM FOSSE SOLTO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

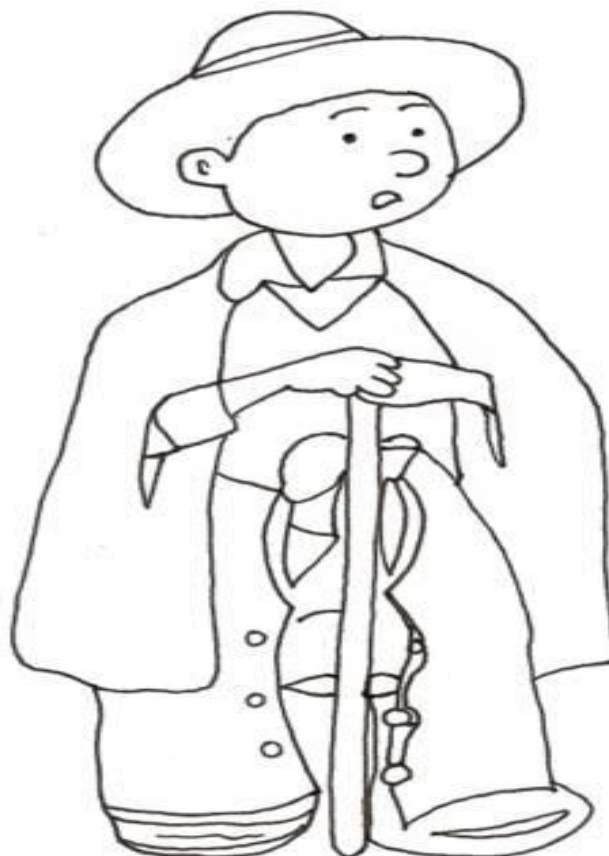
ROLÂNDIA

	<p>PASSADO ALGUM TEMPO FOI FEITO O GALO DE BARCELOS E DADO COMO ENCERRADO O CASO.</p> <ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADE 3: PRESTE ATENÇÃO NA FIGURA DO GALO DE BARCELOS. EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES VOCÊ VAI ENCONTRAR O DESENHO DE UM GALO DE BARCELOS. FAÇA UMA OBRA DE ARTE BEM BONITA NO GALO, PINTE-O BEM COLORIDO, COLE LANTEJOUHAS, GLÍTER, E TUDO MAIS QUE VOCÊ ACHAR BONITO, COLORIDO E BRILHOSO EM SEU GALO. RECORTE-O E COLE-O EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO. ENVIE O SEU GALO JUNTAMENTE NO DIA DA DEVOLUÇÃO DO ROTEIRO PRONTO.• ASSISTA A LENDA DO GALO DE BARCELOS: https://www.youtube.com/watch?v=l0hcXUL6Mms
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS	COLORIR AS ROUPAS TÍPICAS PORTUGUESAS. VÍDEO DA BRINCADEIRA PORTUGUESA “LENÇO DA BARRA”. CONFECÇÃO DO GALO DE BARCELOS.



ALUNO(A): _____ 14/06/2021

PINTE AS ROUPAS TÍPICAS PORTUGUESAS COM AS CORES DA BANDEIRA PORTUGUESA.





ALUNO(A): _____ 14/06/2021

FAÇA UMA DECORAÇÃO BEM BONITA EM SEU GALO DE BERCELOS (USE LÁPIS DE COR, LANTEJOUHAS, PURPURINAS, ETC) E DEPOIS RECORTE-O E COLE-O EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO (DEVOLVA-O JUNTAMENTE COM O ROTEIRO).






DATA: 15/06/2021 TERÇA-FEIRA

OLÁ CRIANÇAS. HOJE VAMOS CONTINUAR MERGULHANDO NA CULTURA PORTUGUESA. JÁ APRENDEMOS ALGUMAS COISAS ONTEM. HOJE IREMOS APRENDER MAIS CURIOSIDADES SOBRE ESSE PAÍS TÃO LINDO QUE É O PAÍS DE ORIGEM DE ALGUMAS FAMÍLIAS DE NOSSA TURMINHA.

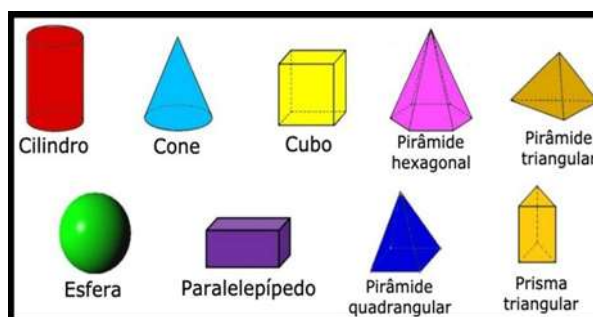
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ SISTEMA ALFABÉTICO DE REPRESENTAÇÃO DA ESCRITA E MECANISMOS DE ESCRITA. ✓ SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. ✓ MÚSICA E DANÇA
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS:</u></p> <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF09) LEVANTAR HIPÓTESES EM RELAÇÃO À LINGUAGEM ESCRITA, REALIZANDO REGISTROS DE PALAVRAS E TEXTOS, POR MEIO DE ESCRITA ESPONTÂNEA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ VIVENCIAR EXPERIÊNCIAS QUE POSSIBILITEM PERCEBER A PRESENÇA DA ESCRITA EM DIFERENTES AMBIENTES. <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ ESTABELECEER RELAÇÕES ENTRE OS SÓLIDOS GEOMÉTRICOS E OS OBJETOS PRESENTES NO SEU AMBIENTE. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MÚSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MÚSICAIS, FESTAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ APRECIAR E VALORIZAR A ESCUTA DE OBRAS MÚSICAIS DE DIVERSOS GÊNEROS, ESTILOS, ÉPOCAS E CULTURAS, DA PRODUÇÃO MUSICAL BRASILEIRA E DE OUTROS POVOS E



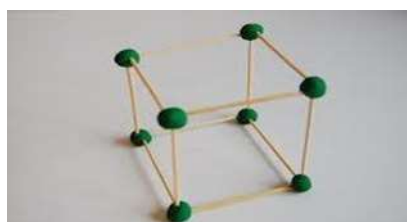
	PAÍSES.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• VOCÊ SABIA QUE: A LÍNGUA PORTUGUESA É O IDIOMA OFICIAL NÃO APENAS DE PORTUGAL, MAS TAMBÉM DO BRASIL, DE CABO VERDE, DE ANGOLA, DA GUINÉ-BISSAU, DE MOÇAMBIQUE, DE SÃO TOMÉ E DA GUINÉ EQUATORIAL. O IDIOMA TAMBÉM É FALADO EM GOA, NA ÍNDIA, EM MACAU, NA COSTA SUL DA CHINA, E EM TIMOR-LESTE, NO SUDESTE ASIÁTICO.• ATIVIDADE 1: EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES VOCÊ VAI ENCONTRAR A PALAVRA “PORTUGAL” ESCRITA. VOCÊ VAI CIRCULAR AS VOGAIS QUE EXISTEM NA PALAVRA E DEPOIS REALIZAR A TENTATIVA DE CÓPIA DA PALAVRA E ESCREVER QUANTAS VOGAIS EXISTEM NESSA PALAVRA.• TODO PAÍS TEM UMA CAPITAL (CAPITAL É A CIDADE MAIS IMPORTANTE DE UM ESTADO OU DE UM PAÍS, É ONDE FICA LOCALIZADA A SEDE DO GOVERNO). A CAPITAL DE PORTUGAL É A CIDADE DE LISBOA. VEJA ALGUNS PRÉDIOS EM LISBOA E OBSERVE SUAS FORMAS: • ESSE É O PRÉDIO MAIS ALTO DE LISBOA, É A TORRE VASCO DA GAMA (COM CENTO E QUARENTA E CINCO METROS).



- ESSA É A TORRE SÃO RAFAEL (COM CENTO E DEZ METROS). O FORMATO DESSES DOIS EDIFÍCIOS NÓS CHAMAMOS DE FORMAS SÓLIDAS GEOMÉTRICAS. VEJA AGORA ALGUMAS FIGURAS SÓLIDAS GEOMÉTRICAS:



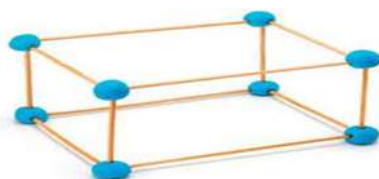
- ASSISTA O VÍDEO E ENTENDA MELHOR:
<https://www.youtube.com/watch?v=gEm11EDh5U>
- **ATIVIDADE 2:** OBSERVE ESSAS PEÇAS FEITAS COM PALITOS E MASSA DE MODELAR. ESCOLHA UMA OU MAIS FORMAS E FAÇA UMA PARA VOCÊ BRINCAR. PEÇA AJUDA DE UM ADULTO NESTA TAREFA.



CUBO



PIRÂMIDE



PARALELEPÍPEDO

- ESTAMOS APRENDENDO MUITAS COISAS SOBRE PORTUGAL.



ROLÂNDIA

	<p>AGORA VAMOS FALAR UM POUCO SOBRE AS MÚSICAS TÍPICAS DESSE PAÍS. PORTUGAL OUVI E DANÇA VÁRIAS MÚSICAS DO MUNDO INTEIRO, MAS, EXISTE UM ESTILO QUE FOI CRIADO LÁ EM PORTUGAL É O “FADO”. É UM ESTILO DE MÚSICA CANTADO POR UMA SÓ PESSOA E QUASE SEMPRE ACOMPANHADO POR VIOLÃO OU PELA GUITARRA PORTUGUESA. TAMBÉM EXISTE O “CANTE ALENTEJANO” NORMALMENTE CANTADA POR CORO DE HOMENS E MULHERES, SEM NENHUM ACOMPANHAMENTO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS E O ESTILO “VIRA DE QUATRO” QUE PODE SER DANÇADO E ENCENADO TANTO POR HOMENS, MULHERES E CRIANÇAS. VEJA NO VÍDEO UM EXEMPLO DESSA DANÇA: https://www.youtube.com/watch?v=SjY3asK1Wzk</p> <ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADE 3: AGORA É A SUA VEZ. JUNTAMENTE COM AS PESSOAS QUE ESTÃO COM VOCÊ EM CASA. COLOQUE O VÍDEO COM DO LINK A CIMA E FAÇA A TENTATIVA DA DANÇA DO “VIRA DE QUATRO”. NÃO É DIFÍCIL E É MUITO DIVERTIDO. QUERO VER SUA DANÇA. FAÇA UM VÍDEO E ENVIE PARA A PROFESSORA. PROCURE ROUPAS E LENÇOS PARA SE VESTIR A CARÁTER ENCENANDO UMA FESTA DO “VIRA”.• UFA!! HOJE TEVE BASTANTE ATIVIDADE NÃO É MESMO? VAMOS RELAXAR UM POUCO ASSISTINDO UMA HISTORINHA?• “ZEL E O POTE DE MEL” https://www.youtube.com/watch?v=EIYmL_O5SBw
	<p>CIRCULAR AS VOGAIS DA PALAVRA “PORTUGAL”, REALIZAR A TENTATIVA DE ESCRITA DA PALAVRA E ESCREVER A QUANTIDADE DE VOGAIS. CONFECCIONAR COM PALITOS E MASSA DE MODELAR UM SÓLIDO GEOMÉTRICO COMO NO MODELO. VÍDEO COM A DANÇA DO “VIRA QUATRO”.</p>



ALUNO (A): _____ 15/06/2021

VOCÊ JÁ CONHECE AS VOGAIS. SÃO: **A E I O U**

CIRCULE AS VOGAIS DA PALAVRA E REALIZE A TENTATIVA DE CÓPIA DA PALAVRA E ESCREVA A QUANTIDADE DE VOGAIS EXISTENTES.

P	O	R	T	U	G	A	L

QUANTAS VOGAIS TEM ESSA PALAVRA?

QUAIS SÃO? ESCREVA AQUI AS VOGAIS DA PALAVRA

--	--	--

AGORA LIGUE AS VOGAIS PARA FORMAR PEQUENAS PALAVRAS:

A _____

E _____

I **A+I = AI** _____

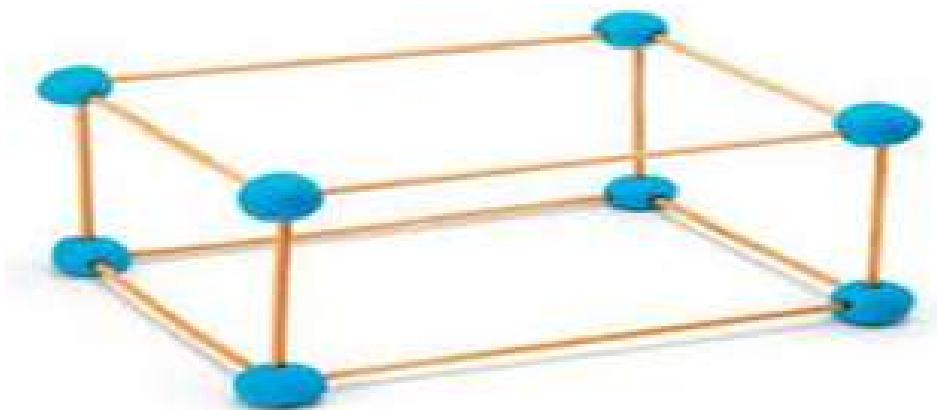
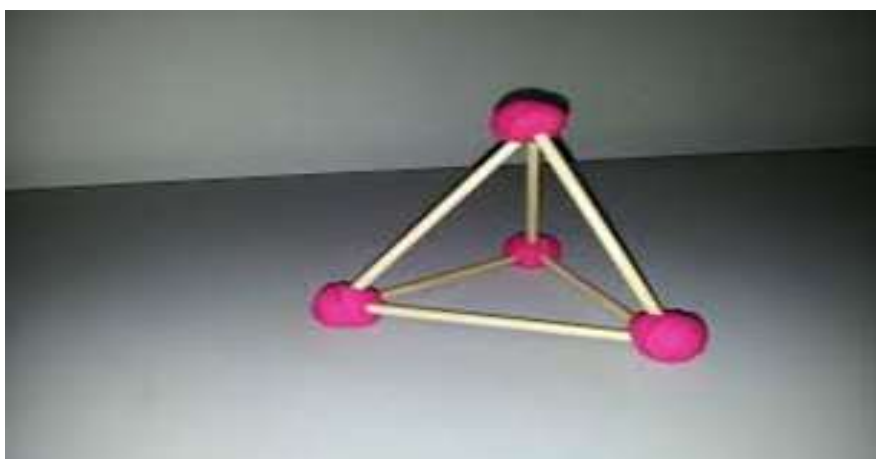
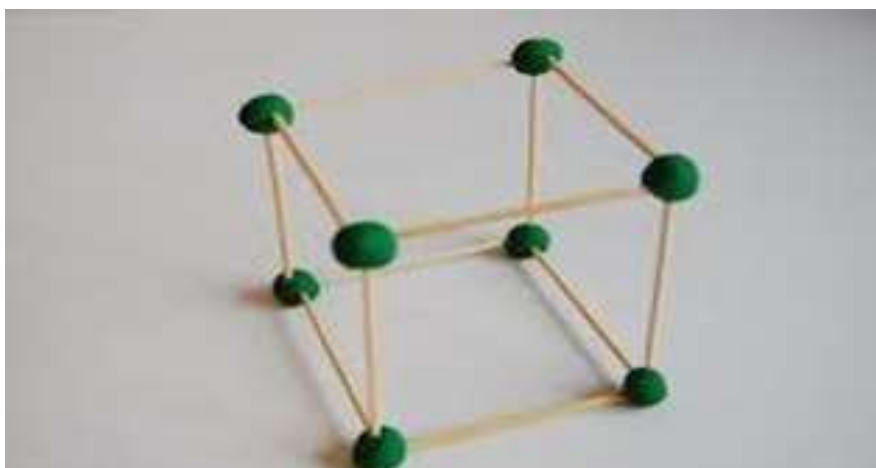
O _____

U _____



ALUNO(A): _____ 15/06/2021

A BAIXO SEGUE UNS MODELOS DE SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. ESCOLHA UM DOS MODELOS E MONTE O SEU UTILIZANDO PALITOS DE SORVETE E MASSA DE MODELAR.





DATA: 16/06/2021 QUARTA-FEIRA

OLÁ ALUNOS. ESTAMOS CONHECENDO PORTUGAL NESSA SEMANA. ALGUNS DE NOSSOS FAMILIARES SÃO PORTUGUESES. SE VOCÊ TEM ALGUÉM EM SUA FAMÍLIA QUE VEIO DE PORTUGAL CONVERSE COM ESSA PESSOA SOBRE ESSE PAÍS DE CULTURA TÃO RICA DE DETALHES.

<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p><u>CONTEÚDOS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ MEDIDAS PADRONIZADAS E NÃO PADRONIZADAS DE COMPRIMENTO, MASSA, CAPACIDADE E TEMPO. ✓ MOTRICIDADE: EQUILÍBRIO, DESTREZA E CONTROLE DO CORPO. ✓ PARÂMETROS DO SOM: ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p><u>CAMPO DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS :</u></p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET01) ESTABELECEER RELAÇÕES DE COMPARAÇÃO ENTRE OBJETOS, OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM UNIDADES DE MEDIDA: COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG03) CRIAR MOVIMENTOS, GESTOS, OLHARES E MÍMICAS EM BRINCADEIRAS, JOGOS E ATIVIDADES ARTÍSTICAS COMO DANÇA, TEATRO E MÚSICA.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ VIVENCIAR BRINCADEIRAS E JOGOS CORPORAIS COMO AMARELINHA, RODA, BOLICHE, MARIA-VIOLA, PASSA-LENÇO, BOLA AO CESTO E OUTRAS. <p>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</p> <p>(EI03TS01) UTILIZAR SONS PRODUZIDOS POR MATERIAIS, OBJETOS E INSTRUMENTOS MUSICAIS DURANTE BRINCADEIRAS DE FAZ DE CONTA, ENCENAÇÕES, CRIAÇÕES MUSICAIS, FESTAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ EXPLORAR OS SONS PRODUZIDOS PELO CORPO, POR

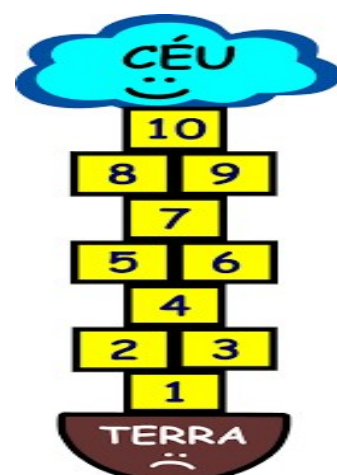


ROLÂNDIA

	<p>OBJETOS, POR ELEMENTOS DA NATUREZA E INSTRUMENTOS MUSICAIS, PERCEBENDO OS PARÂMETROS DO SOM (ALTURA, INTENSIDADE, DURAÇÃO E TIMBRE).</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • VAMOS ASSISTIR UMA HISTÓRIA ANTES DE COMEÇAR? “QUATRO AMIGOS”: https://www.youtube.com/watch?v=n2XNpvHXbmo • PORTUGAL É UMA TERRA LINDA E CHEIA DE ENCANTOS. ONTEM APRENDEMOS UM POUQUINHO SOBRE AS MÚSICAS E AS DANÇAS DESSE PAÍS. EXISTE ALGO EM PORTUGAL QUE TODO MUNDO APRECIA, É A CULINÁRIA PORTUGUESA. A COMIDA PORTUGUESA, QUANTAS DELÍCIAS. PRATOS SALGADOS: BACALHOADA, A FRANCESINHA (UM DOS PRATOS MAIS APRECIADOS PELOS PORTUGUESES, COZIDO À PORTUGUESA, CALDO VERDE, PÃO ALENTEJO (É SERVIDO COMO ACOMPANHAMENTO DE SOPAS). PRATOS DOCES: PASTEL DE BELÉM, TORTA DE SANTA CLARA, TORTA DE AZEITÃO, ENTRE OUTROS. QUE TAL PREPARARMOS UM PRATO DESSES? • ATIVIDADE1: EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES VOCÊ VAI ENCONTRAR A FIGURA DE UMAS VASILHAS PARA FAZER UMA RECEITA PORTUGUESA. PINTE A QUANTIDADE DE INGREDIENTES UTILIZADOS PARA FAZER UM CALDO VERDE. • CALDO VERDE: <ul style="list-style-type: none"> 4 BATATAS MÉDIAS 1 TABLETE DE CALDO DE GALINHA 1 COLHER (SOPA) DE ÓLEO 1 COLHER (SOPA) RASA DE SAL OU A GOSTO 5 XÍCARAS (CHÁ) DE ÁGUA 1 XÍCARA (CHÁ) DE COUVE MANTEIGA CORTADA EM TIRAS 1 LINGÜIÇA CALABRESA DEFUMADA CORTADA EM RODELAS • NA PANELA DE PRESSÃO, COLOQUE A BATATA, O CALDO DE GALINHA, O ÓLEO, A ÁGUA E SAL. COZINHE POR CERCA DE 10 MINUTOS (COMEÇAR A CONTAR O TEMPO DEPOIS QUE A PANELA COMEÇAR A CHIAR) ATÉ A BATATA DESMANCHAR. EM SEGUIDA, BATA TUDO NO LIQUIDIFICADOR. ACRESCENTE AS RODELAS DE CALABRESA E FERVA. DESLIGUE O FOGO E ADICIONE A COUVE-MANTEIGA. NA HORA DE SERVIR, COLOQUE UM FIO DE AZEITE.



- AS CRIANÇAS DE PORTUGAL TAMBÉM GOSTAM MUITO DE BRINCAR. EXISTEM BRINCADEIRAS BEM DIVERTIDAS E DIFERENTES, MAS TAMBÉM ALGUMAS BRINCADEIRAS FEITAS POR LÁ SÃO BEM PARECIDAS COM ALGUMAS DAQUI DO BRASIL. É O CASO DA BRINCADEIRA CHAMADA “JOGO DA MACACA” QUE É EXATAMENTE A NOSSA “AMARELINHA”. LÁ CADA CASA DA AMARELINHA É CHAMADA DE CASA DA MACACA. POR QUE ELAS DEVEM SER PULADAS EM UM PÉ SÓ.
- NO JOGO DA MACACA, O OBJETIVO É SALTAR EM UM PÉ SÓ POR CIMA DAS CASAS DA MACACA E APANHAR, SEM SE DESEQUILIBRAR, A PEDRA QUE ESTÁ NO CHÃO.
- **ATIVIDADE 2:**VAMOS BRINCAR DE “JOGO DA MACACA”: RISQUE NO CHÃO UM “JOGO DA MACACA” (AMARELINHA). TIRA-SE A SORTE PARA VER QUEM VAI SER O PRIMEIRO. O JOGADOR JOGA UMA PEDRINHA OU TAMPINHA, INICIALMENTE NA CASA DE NÚMERO 1, DEVENDO ACERTÁ-LA DENTRO DA CASA. EM SEGUIDA PULA-SE COM UM PÉ SÓ NAS CASAS ISOLADAS E COM OS DOIS PÉS EM CASAS DUPLAS, EVITANDO A QUE ESTÁ COM A PEDRINHA. AO CHEGAR AO CÉU PISA COM OS DOIS PÉS RETORNANDO DA MESMA FORMA ATÉ A CASA 2 – 3 DE ONDE O JOGADOR PRECISA APANHAR A PEDRINHA DO CHÃO SEM PERDER O EQUILÍBRIO E PULAR DE VOLTA AO PONTO DE PARTIDA. NÃO PODE PISAR NA LINHA DAS CASAS, A PEDRINHA SEMPRE PRECISA ANDAR EM ORDEM NUMÉRICA. GANHA QUEM CONSEGUIR PULAR TODAS AS CASAS. QUERO VER VOCÊ BRINCANDO COM ESSE JOGO BEM PORTUGUÊS A NOSSA AMARELINHA CHAMADA POR LÁ DE “JOGO DA MACACA”. FAÇA UM VÍDEO PARA EU VER.
- VEJA O DESENHO DE UM JOGO DA MACACA (AMARELINHA):
- VOCÊ CONHECE OS PARÂMETROS DA MÚSICA? TEMOS: ALTURA (RELACIONADO À ESCALA DENTRO DAS SETE NOTAS MUSICAIS), INTENSIDADE (RELACIONADO À “FORÇA” QUE A





ROLÂNDIA

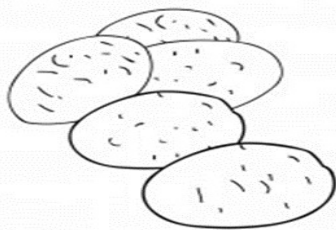
	<p>MÚSICA É EXECUTADA – SE É FORTE OU FRACO), DURAÇÃO (SE É LONGO OU CURTO) E O TIMBRE (CARACTERÍSTICA DE CADA SOM OU DE CADA VOZ). POR EXEMPLO A NOTA DÓ TOCADA NO VIOLÃO TEM UMA CARACTERÍSTICA DIFERENTE QUANDO ELA É TOCADA NO PIANO. MESMO SENDO A MESMA NOTA ELAS POSSUEM AS CARACTERÍSTICAS ESPECÍFICAS DE CADA INSTRUMENTO E O RITMO QUE PARA RESUMIR É O ANDAMENTO EM VELOCIDADE DA MÚSICA (LENTO, MODERADO OU RÁPIDO). ASSISTA AGORA A UM VÍDEO COM UMA BRINCADEIRA DE RITMO:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=km9OzxeNt6A</p> <ul style="list-style-type: none">• ATIVIDADE 3: AGORA É A SUA VEZ. ASSISTA NOVAMENTE AO VÍDEO E REALIZE OS MESMOS MOVIMENTOS. UTILIZANDO QUATRO COPOS DE PLÁSTICO E QUATRO PRATOS DE PLÁSTICO: UM COPO PARA CADA PRATO. COLOQUE ALGUNS COPOS FORA DOS PRATOS E OUTROS DENTRO DOS PRATOS. VOCÊ BATERÁ PALMA QUANDO OS COPOS ESTIVEREM DENTRO DOS PRATOS E QUANDO OS COPOS ESTIVEREM FORA DOS PRATOS VOCÊ BATERÁ COM AS DUAS MÃOS NA MESA. SIGA O EXEMPLO DO VÍDEO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	PINTAR A QUANTIDADE DE OBJETOS INDICADOS PELA RECEITA DE CALDO VERDE. VÍDEO DA BRINCADEIRA “JOGO DA MACACA” (AMARELINHA).



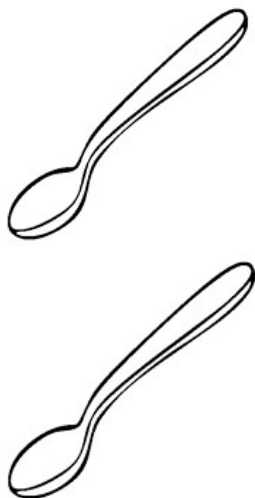
ALUNO(A): _____ 16/06/2021

VAMOS FAZER UM DELICIOSO CALDO VERDE PORTUGUÊS? PINTE SOMENTE A QUANTIDADE INDICADA NA RECEITA.

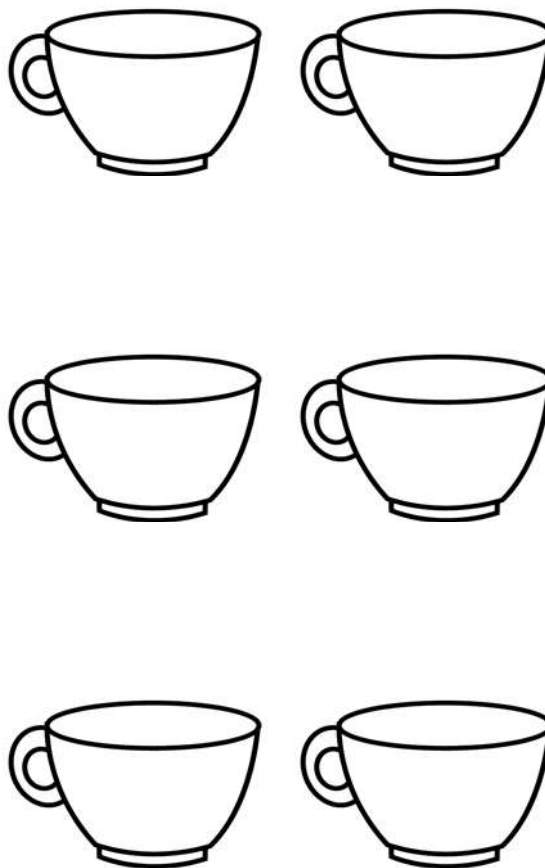
4 BATATAS



1 COLHER DE
SOPA DE ÓLEO



5 XÍCARAS





DATA: 17/06/2021 QUINTA-FEIRA

<p>OLÁ FAMÍLIAS E ALUNOS. HOJE IREMOS CONHECER ALGUMAS CURIOSIDADES DE PORTUGAL. EXISTEM ALGUMAS COISAS BEM DIFERENTES DO NOSSO PAÍS. PORÉM, BEM INTERESSANTES.</p>	
<p>O QUE VAMOS ESTUDAR?</p>	<p>CONTEÚDOS</p> <ul style="list-style-type: none">✓ RELAÇÃO NÚMERO/QUANTIDADE.✓ LINGUAGEM ESCRITA, SUAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.✓ LOCALIZAÇÃO E ORIENTAÇÃO ESPACIAL: DENTRO, FORA, PERTO, LONGE, EMBAIXO, EM CIMA, DE UM LADO, DO OUTRO, ESQUERDA, DIREITA, FRENTE, ATRÁS, ETC.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS E OBJETIVOS:</p> <p>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI03ET07) RELACIONAR NÚMEROS ÀS SUAS RESPECTIVAS QUANTIDADES E IDENTIFICAR O ANTES, O DEPOIS E O ENTRE EM UMA SEQUÊNCIA.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ LER E NOMEAR NÚMEROS, USANDO A LINGUAGEM MATEMÁTICA PARA CONSTRUIR RELAÇÕES, REALIZAR DESCOBERTAS E ENRIQUECER A COMUNICAÇÃO EM MOMENTOS DE BRINCADEIRAS, EM ATIVIDADES INDIVIDUAIS, DE GRANDES OU PEQUENOS GRUPOS. <p>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:</p> <p>(EI03EF01) EXPRESSAR IDEIAS, DESEJOS E SENTIMENTOS SOBRE SUAS VIVÊNCIAS, POR MEIO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA (ESCRITA ESPONTÂNEA), DE FOTOS, DESENHOS E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO.</p> <ul style="list-style-type: none">✓ ELABORAR HIPÓTESES SOBRE A ESCRITA PARA APROXIMAR-SE PROGRESSIVAMENTE DO USO SOCIAL E CONVENCIONAL DA LÍNGUA. <p>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI03CG02) DEMONSTRAR CONTROLE E ADEQUAÇÃO DO USO DE SEU CORPO EM BRINCADEIRAS E JOGOS, ESCUTA E RECONTO DE HISTÓRIAS, ATIVIDADES ARTÍSTICAS, ENTRE</p>



	<p>OUTRAS POSSIBILIDADES.</p> <p>✓ PARTICIPAR DE ATIVIDADES QUE DESENVOLVAM NOÇÕES DE PROXIMIDADE, INTERIORIDADE E DIRECIONALIDADE.</p>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">• EXISTE UMA CURIOSIDADE EM PORTUGAL COM RELAÇÃO AOS APARTAMENTOS DE MORADIAS. QUANDO UMA PESSOA VAI PROCURAR UM APARTAMENTO PARA ALUGAR É MUITO COMUM ELA ENCONTRAR ESSE TIPO DE ANÚNCIO: “ALUGO T1+1” OU: “ALUGO T2+1” OU SEJA, ALUGO APARTAMENTO COM 1 QUARTO MAIS 1 (ESSE MAIS UM NA VERDADE É UM OUTRO CÔMODO QUE NORMALMENTE É BEM PEQUENO E NÃO TEM JANELAS, E POR TANTO NÃO PODE SER CHAMADO DE QUARTO). QUANDO SE FALA EM T2 SIGNIFICA QUE O APARTAMENTO TEM DOIS QUARTOS. T3, TRÊS QUARTOS E ASSIM POR DIANTE.• ATIVIDADE 1: EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES EXISTEM ALGUNS APARTAMENTOS DESENHADOS QUE PRECISAMOS COLOCAR A QUANTIDADE DE QUARTOS DE CADA UM. VAMOS LIGÁ-LOS À QUANTIDADE CERTA DE JANELAS EXISTENTES?• É SEMPRE BOM CONHECERMOS ASSUNTOS DE OUTRAS CULTURAS. EM PORTUGAL MUITAS COISAS QUE CONHECEMOS AQUI NO BRASIL COM UM DETERMINADO NOME LÁ TEM OUTRO NOME. POR EXEMPLO; CALÇA JEANS EM PORTUGAL É CALÇA DE GANGAS, CARTEIRA É PORTA MOEDAS, ÔNIBUS É AUTOCARRO, PONTO DE ÔNIBUS É PARAGEM, TREM É COMBOIO, CAVANHAQUE É PERA, PRIVADA É RETRETE, GRAMPEADOR É AGRAFADOR, FILA É BICHA, ETC. SE UM DIA VOCÊ FOR A PORTUGAL JÁ ESTARÁ SABENDO UMA PORÇÃO DE PALAVRAS DIFERENTES.• ATIVIDADE 2: EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES VOCÊ



ROLÂNDIA

	<p>VAI ENCONTRAR UMA LISTA DE NOMES DE PEÇAS DE VESTUÁRIO FALADO DE UMA FORMA NO BRASIL E EM PORTUGAL DE OUTRA. ESCREVAM NOS ESPAÇOS AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO NESSAS PALAVRAS.</p> <ul style="list-style-type: none">• JÁ QUE ESTAMOS APRENDENDO VÁRIAS COISAS SOBRE PORTUGAL, QUE TAL APRENDERMOS MAIS UMA BRINCADEIRA SUPER LEGAL QUE AS CRIANÇAS DE LÁ ADORAM BRINCAR? O NOME DA BRINCADEIRA É “MACAQUINHO DO CHINÊS”• ATIVIDADE 3: MATERIAL: UM ESPAÇO AO AR LIVRE E UMA PAREDE (PARA CONTAR). COMO JOGAR: UM JOGADOR ENCOSTA-SE À PAREDE VIRADO DE COSTAS PARA OS OUTROS JOGADORES E DIZ: 1,2,3 MACAQUINHO DO CHINÊS, ENQUANTO OS OUTROS JOGADORES CORREM OU ANDAM PARA A PAREDE; QUANDO A PESSOA QUE ESTÁ NA PAREDE SE VIRA, OS OUTROS JOGADORES AUTOMATICAMENTE TÊM QUE FICAR EM ESTÁTUA. QUEM SE MEXER TEM QUE VOLTAR AO INÍCIO; O JOGADOR QUE CONTA NÃO PODE TOCAR NEM ATIRAR OBJETOS AOS JOGADORES QUE ESTÃO EM ESTÁTUA; GANHA O JOGADOR QUE CHEGAR À PAREDE E DISSER: STOP (CONSEGUINDO AVANÇAR SEM SER VISTO PELO CONTADOR). VAMOS LÁ, É BEM DIVERTIDO. CHAME AS PESSOAS QUE ESTÃO EM CASA COM VOCÊ AGORA. AH! NÃO ESQUEÇA DE FAZER UM VÍDEO ME MOSTRANDO A BRINCADEIRA. ASSISTA AO VÍDEO COM A BRINCADEIRA PARA VOCÊ ENTENDER MELHOR COMO FUNCIONA: https://www.youtube.com/watch?v=V53i5s2URbs• E PARA RELAXAR DAS ATIVIDADES VAMOS ASSISTIR
--	---



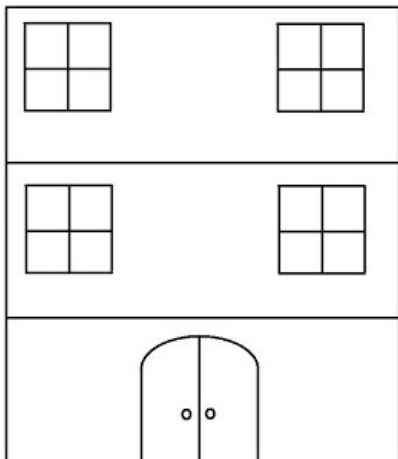
ROLÂNDIA

	UMA HISTÓRIA? https://www.youtube.com/watch?v=mStwiu1MlxE - CONFUSÃO NA FAZENDA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	NO CADERNO DE ATIVIDADES FAZER A CORRESPONDÊNCIA ENTRE QUANTIDADE DE JANELAS E NUMERAIS. ESCREVER AS VOGAIS QUE FALTAM NAS PALAVRAS. VÍDEO COM A BRINCADEIRA “MACAQUINHO DO CHINÊS”.

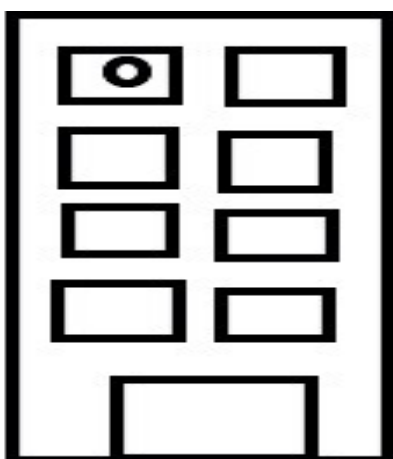


ALUNO(A): _____ 17/06/2021

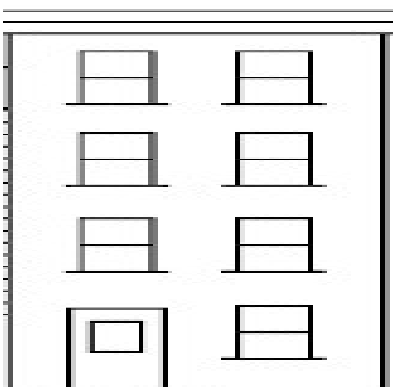
LIGUE OS APARTAMENTOS ÀS QUANTIDADES DE JANELAS
CORRESPONDENTES:



7



4



8



ALUNO(A): _____ 17/06/2021

AQUI ESTÃO OS NOME DE ALGUMAS PEÇAS DE ROUPAS QUE EM PORTUGAL SÃO CONHECIDAS POR NOMES DIFERENTES BEM DIFERENTES. VOCÊ VAI ESCREVER AS VOGAIS QUE ESTÃO FALTANDO NESSAS PALAVRAS:

NO BRASIL	EM PORTUGAL
CAMISETA	CAMISOLA
C__M__S__T__	C__M__S__L__

NO BRASIL	EM PORTUGAL
MEIA	PEÚGA
MEI__	P__ÚG__

NO BRASIL	EM PORTUGAL
TERNÓ	FATO
T__R__N__	F__ T__



18/06/2021 SEXTA-FEIRA

OLÁ ALUNOS E FAMÍLIAS. HOJE É SEXTA-FEIRA AINDA ESTAMOS FALANDO SOBRE PORTUGAL, PAÍS DE ORIGEM DE ALGUNS FAMILIARES DE ALUNOS DA NOSSA TURMA. NA SEMANA QUE VEM ESTUDAREMOS SOBRE OUTRO PAÍS, A ALEMANHA, QUE TAMBÉM É PAÍS DE ORIGEM DE FAMILIARES DE ALGUNS ALUNOS.	
O QUE VAMOS ESTUDAR?	CONTEÚDOS <ul style="list-style-type: none"> ✓ NOÇÕES DE TEMPO. ✓ ELEMENTOS DA PAISAGEM: NATURAIS E CONSTRUÍDOS PELA HUMANIDADE. ✓ REPRESENTAÇÃO GRÁFICA COMO EXPRESSÃO DE CONHECIMENTOS, EXPERIÊNCIAS E SENTIMENTOS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	CAMPOS DE EXPERIÊNCIA E OBJETIVOS: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: (EI03ET06) RELATAR FATOS IMPORTANTES SOBRE SEU NASCIMENTO E DESENVOLVIMENTO, A HISTÓRIA DOS SEUS FAMILIARES E DA SUA COMUNIDADE. <ul style="list-style-type: none"> ✓ IDENTIFICAR MUDANÇAS OCORRIDAS NO TEMPO, COMO, POR EXEMPLO, NA FAMÍLIA E NA COMUNIDADE, USANDO PALAVRAS OU FRASES QUE REMETEM A MUDANÇAS, COMO “QUANDO EU ERA BEBÊ”, DIFERENCIANDO EVENTOS DO PASSADO E DO PRESENTE. (EI03ET03) IDENTIFICAR E SELECIONAR FONTES DE INFORMAÇÕES, PARA RESPONDER A QUESTÕES SOBRE A NATUREZA, SEUS FENÔMENOS, SUA CONSERVAÇÃO. <ul style="list-style-type: none"> ✓ FAZER REGISTROS ESPONTÂNEOS SOBRE AS OBSERVAÇÕES FEITAS NOS DIFERENTES ESPAÇOS DE EXPERIMENTAÇÃO. O EU, O OUTRO E O NÓS: (EI03EO04) COMUNICAR SUAS IDEIAS E SENTIMENTOS A PESSOAS E GRUPOS DIVERSOS. <ul style="list-style-type: none"> ✓ DEMONSTRAR COMPREENSÃO DE SEUS SENTIMENTOS E NOMEÁ-LOS.



ROLÂNDIA

<p>COMO ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p> <p>VAMOS OS</p>	<ul style="list-style-type: none">• ANTES DE INICIAR NOSSAS ATIVIDADES VAMOS ASSISTIR UM CONTO PORTUGUÊS. VEJA COMO É O JEITO DE FALAR DAS PESSOAS NASCIDAS EM PORTUGAL É DIFERENTE DO NOSSO JEITO DE FALAR. https://www.youtube.com/watch?v=b4VQlyDQRik – PEQUENA GALINHA VERMELHA.• VOCÊ SABE EM QUE ANO VOCÊ NASCEU? O QUE SERÁ QUE ESTAVA ACONTECENDO NO ANO DO SEU NASCIMENTO? PERGUNTE PARA OS SEUS RESPONSÁVEIS QUEM ERA O PRESIDENTE DO BRASIL NO ANO EM QUE VOCÊ NASCEU QUAL MÚSICA ESTAVA TOCANDO NAQUELE ANO, QUAL ERA O TIPO DE ROUPA MAIS USADO NO ANO EM QUE VOCÊ NASCEU. NÃO FAZ MUITO TEMPO, ENTÃO DEVEM SE LEMBRAR. VAMOS VER O QUE ACONTECIA EM PORTUGAL NO ANO EM QUE VOCÊ NASCEU. O PRESIDENTE DE PORTUGAL ERA MARCELO REBELO DE SOUSA. ELE ERA UM FAMOSO COMENTARISTA DE TELEVISÃO ANTES DE SER PRESIDENTE.• ATIVIDADE 1: PEÇA UM RESPONSÁVEL SEU PARA TE AJUDAR REALIZAR A LINHA DO TEMPO QUE ESTÁ EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES. DESENHE VOCÊ QUANDO NASCEU, COISAS QUE VOCÊ FAZIA. DEPOIS DESENHE VOCÊ COM UM ANO DE IDADE E COISAS QUE VOCÊ FAZIA.• ESTAMOS APRENDENDO MUITO SOBRE PORTUGAL. PAÍS DE MUITAS BELEZAS NATURAIS E TAMBÉM DE MUITAS PAISAGENS CULTURAIS. PAISAGEM NATURAL: FORMADA POR ELEMENTOS CONSTRUÍDOS PELA NATUREZA; PAISAGEM CULTURAL OU HUMANIZADA: FORMADA POR ELEMENTOS CONSTRUÍDOS PELOS SERES HUMANOS. SÃO LUGARES QUE VALE A PENA VISITAR. QUEM SABE UM DIA VOCÊ PODE IR A
---	--



ROLÂNDIA

PORTUGAL CONHECER ESSES LUGARES, COMER UMA COMIDINHA PORTUGUESA? ENQUANTO NÃO VIAJAMOS PARA PORTUGAL, QUE TAL CONHECERMOS POR FOTOGRAFIA ALGUMAS DESSAS PAISAGENS? OBSERVE NO VÍDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=MDFTaW3kdUA>

- EXEMPLO DE PAISAGEM NATURAL:



- EXEMPLO DE PAISAGEM HUMANIZADA E CULTURAL:



- **ATIVIDADE 2:** EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES VOCÊ VAI DESENHAR DUAS PAISAGENS. UMA NATURAL (COM ÁRVORES, MONTANHAS, RIOS, FLORES, ETC. E OUTRA FEITA PELO HOMEM; CIDADE, PONTE, CASAS, ETC.
- ESTAMOS APRENDENDO BASTANTE SOBRE PORTUGAL E AS PESSOAS PORTUGUESAS. SUA CULTURA, SEU JEITO DE FALAR (SOTAQUE), A FORMA DE SE VESTIR, TIPOS DE MORADIAS. VOCÊ SABIA QUE AS CORES PODEM REPRESENTAR NOSSOS SENTIMENTOS? POIS É. EM PORTUGAL MUITAS CASAS SÃO BEM COLORIDAS. AS PESSOAS COLOCAVAM AZULEJOS COLORIDOS (CHAMADOS DE “POMBALINOS”) PRINCIPALMENTE AZUL, AMARELO E BRANCO POIS ESSAS CORES



REPRESENTAVAM PODER E RIQUEZA. OS AZULEJOS ERAM COLOCADOS COMO UMA OBRA DE ARTE E NÃO SOMENTE PARA DECORAÇÃO. A CIDADE QUE MAIS UTILIZA AZULEJOS EM PORTUGAL É A CIDADE DE OVAR QUE É CONSIDERADA COMO “CIDADE MUSEU DO AZULEJO”. HOJE EM ALGUMAS REGIÕES DE PORTUGAL AS CASAS AINDA SÃO BEM COLORIDAS, PINTADAS COM TINTAS DE CORES BEM FORTES. VEJA ALGUMAS CASAS QUE SÃO VERDADEIRAS OBRAS DE ARTE EM AZULEJOS:



- OBSERVE ALGUNS TIPOS DE CASAS COLORIDAS COM TINTAS EXISTENTES EM ALGUMAS REGIÕES DE PORTUGAL:





- ASSISTA AO VÍDEO DA HISTÓRIA SOBRE A REPRESENTAÇÃO DAS EMOÇÕES ATRAVÉS DAS CORES E REALIZE A ATIVIDADE SOBRE AS CORES E AS EMOÇÕES, ONDE É APRESENTADA AS CORES: AMARELA - ALEGRIA; AZUL - TRISTEZA; VERMELHA - RAIVA; PRETA - MEDO; VERDE - CALMA. NO FINAL O VÍDEO MOSTRA TODAS AS CORES ORGANIZADAS CADA UMA EM UM POTE. DA MESMA FORMA DEVEM SER NOSSAS EMOÇÕES, ORGANIZADAS E CONTROLADAS, CADA UMA TEM SUA HORA E SITUAÇÃO ADEQUADA PARA SE MANIFESTAR.
<https://www.youtube.com/watch?v=DKcvHIOR7u4> – O MONSTRO DAS CORES.
- **ATIVIDADE 3:** EM SEU CADERNO DE ATIVIDADES PINTE CADA CASA DE ACORDO COM AS EMOÇÕES. VOCÊ PODE ESCOLHER AS CORES QUE ACHAR MAIS ADEQUADAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DESENHAR A LINHA DO TEMPO NO CADERNO DE ATIVIDADES. DESENHAR PAISAGENS NATURAIS E HUMANIZADAS E CULTURAIS. PINTAR AS CASAS DE ACORDO COM AS EMOÇÕES.



ALUNO (A): _____ 18/06/2021

VAMOS FAZER UMA LINHA DO TEMPO? VOCÊ VAI DESENHAR A SUA HISTÓRIA DE VIDA, DO SEU NASCIMENTO. COLOQUE DATA, DESENHE VOCÊ EM CADA FASE E ESCREVA AS COISAS QUE VOCÊ FAZIA. PEÇA AJUDA DOS SEUS FAMILIARES.

MEU NASCIMENTO

DATA	COMO EU ERA	COISAS QUE EU FAZIA

EU COM UM ANO

DATA	COMO EU ERA	COISAS QUE EU FAZIA



ALUNO(A): _____ 18/06/2021

QUAIS CORES VOCÊ ACHA QUE TÊM AS EMOÇÕES? PINTE CADA CASA DE ACORDO COM AS EMOÇÕES. VOCÊ DECIDE AS CORES.

